

Educazione musicale (4° media)

### **Produzioni vocali (canto)**

Si tratta dell'attività principale e viene svolta settimanalmente con la seguente modalità:

- Riscaldamento della voce.
- Vocalizzi per migliorare l'intonazione e l'estensione vocale.
- Si cantano le canzoni partendo da quelle già studiate.
- Momento di ricerca di nuove proposte. Già da quest'anno scolastico, grazie al collegamento internet, è stato possibile dedicare del tempo alla ricerca di nuove canzoni. I ragazzi possono quindi cercare in tempo reale canzoni da proporre ai compagni. Si ascoltano assieme e se c'è il consenso di tutti è possibile provarle subito seguendo le basi che si trovano in Youtube. Durante le lezioni successive verranno studiate cantandole più volte.

Durante il secondo semestre, se la situazione pandemica lo permetterà, gli esperti di educazione musicale organizzeranno la giornata musicale cantonale, alla quale è possibile partecipare.

Alla fine dell'anno scolastico il gruppo di educazione musicale animerà, come di consuetudine, la cerimonia di consegna delle licenze.

### **Udito**

Si tratta di un progetto che ha come obiettivo quello di far conoscere dapprima il funzionamento del nostro apparato uditivo e in un secondo momento riflettere su come fare a proteggerlo. Qui sotto è riportata la scheda di lavoro con tutte le fasi di studio. Come si può vedere inizialmente si lavora tutti assieme in classe, mentre nella seconda parte dove è prevista la realizzazione di un breve filmato, si lavora a gruppi.

Classi quarte - Opzione educazione musicale

## **L'udito**

### *Situazione iniziale*

“ Il Dipartimento della salute svizzero ha dato un incarico a voi di progettare un filmato per sensibilizzare i giovani sul tema dei danni all'udito “.

“ Il miglior filmato che, si ritiene potrà avere il maggior impatto tra i giovani, verrà premiato da una giuria di esperti “.

1. Il breve filmato dovrà basarsi sulla libera creatività degli autori. In quest'ambito è importante lasciar correre l'immaginazione e la fantasia.
2. Il target al quale si riferirà è il mondo dei giovani.
3. Dovrà contenere chiaramente una parte video accompagnata da una sonorizzazione studiata appositamente per far giungere il messaggio di sensibilizzazione.

### *Fasi di lavoro*

#### **Preparazione**

- a. Studio del funzionamento dell'apparato uditivo. (schede)
- b. Caratteristiche del suono e misurazione dei parametri. (schede)
- c. Suoni e rumori....concetto di inquinamento acustico per l'uomo e per il mondo animale. (schede)
- d. Visione di un documentario riassuntivo (l'udito, a cura di Piero Chiara. Scheda con domande).
- e. Verifica finale sui concetti teorici (verifica programmata con valutazione. Ripasso degli argomenti in classe).
- d. Risultati e osservazioni conclusive.

#### **Realizzazione del filmato**

- a. Organizzazione gruppi di lavoro (scheda con elaborazione modalità lavorative)
- b. Elaborazione del progetto (scheda).
- c. Realizzazione finale (Telecamera, registratore, effetti, ecc.)
- d. Visione dei progetti video ultimati.
- e. Scelta da parte della giuria del filmato vincente. La giuria sarà formata dagli allievi della scuola.

## **Le professioni legate alla musica**

Si tratta di un progetto che avrei voluto proporre nel 2019, ma che purtroppo a causa della comparsa della pandemia, non è stato possibile realizzare. L'obiettivo di quest'attività è quello di avvicinarsi ad alcune professioni musicali. In particolare ho pensato di puntare l'attenzione sulle professioni di musicista (strumentista), di cantante, di tecnico del suono e quella di animatore radiofonico.

- Conoscere queste professioni parlando ed intervistando alcuni professionisti. Per la professione di animatore radiofonico è prevista la visita degli studi radio (rete 3).
- Conoscere il percorso di studio e formazione di queste professioni.
- Provare a svolgere due di queste professioni, in particolare quella di tecnico del suono e di animatore radiofonico, dando vita ad una breve trasmissione radiofonica.
- Come.....?? Ve lo spiego ora brevemente.

E' importante informarvi che per il canto e per quest'ultimo progetto dovremo tener conto della situazione della pandemia.